

des fleurs partout.

caviardé

pau line harmange

2026

2026

Sous la douche, je suis

nue avec

la liste

de tout ce que

je n'aime pas

le courage de ce qui m'attend à longueur de journée

Lesquelles j'ai voulu par le 25 novembre me débar-
rasser dans cette ville. Mais je n'ai pas pu faire ce que

je voulais faire, elles étaient empêchées
de me laisser sortir. Mais je voulais

me débarrasser de ces personnes qui

me détestaient et qui me détestaient

et qui me détestaient. Je n'ai pas pu faire ce que

je voulais faire. Des choses vraiment impor-
tantes, et qui n'attendent pas. Je veux

me débarrasser de ces personnes qui

me détestaient et qui me détestaient. Je n'ai pas pu faire ce que

je voulais faire. Des choses vraiment impor-
tantes, et qui n'attendent pas. Je veux

me débarrasser de ces personnes qui

me détestaient et qui me détestaient. Je n'ai pas pu faire ce que

je voulais faire. Des choses vraiment impor-
tantes, et qui n'attendent pas. Je veux

me débarrasser de ces personnes qui

Je vois encore l'autre main
qui tient la main de l'autre. Mais je

veux que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

que tu me laisses faire. Je veux que tu me laisses faire

Si je pouvais

A dark, abstract image with faint, scattered text elements in white boxes. The text includes "ne m'appartient pas", "sang", "épouse", "la bête", "encore", and "vivante".

la meilleure version
de tout.

une vie Atiny 2021

de luxe

elle danse 

soir venu qu'une voix

le cœur
j'écris
coeur
jeu.
comme un grand
accrochée aux branches
la peur
la mienne.
de couler à pic

rapide et parfait

un souvenir

immense

et parfois

extra-terrestre

« Pour qui tu te prends ? »

j'écris

comme un grand
jeu.

accrochée aux branches
la peur
la mienne.

de couler à pic

comment habiller comme un fermier
comment habiller comme un fermier. C'est une
de la route, mais je me
trouver enfin

On m'a expliqué
une réalité
abstraite

Les gens
croisent, mais
deviennent des arché-
types de ce que nous voulions

A dark, textured background, possibly a book cover or endpaper, with faint horizontal white lines suggesting a grid or binding. In the bottom right corner, there is a small, white, rectangular area containing the text "Je suis libre." in a serif font.